

Guillaume de Machault



Frankrijk
dichter, geschiedschrijver en musicus
Machault (Ardennen) 1300-1377

De monnik de Machault vergezelde zijn overste Jeande Boheme op zijn reizen door Europa. Deze reizen vormden de inspiratie voor zijn kronieken die geschiedkundig van weinig waarde zijn doch een levendige beschrijving geven van oorlog (de honderdjarige), plagen (de pest), en corruptie van kerk en staat.

De laatste jaren van zijn leven vervulde hij de functie van koormeester aande kathedraal van Reims.

In zijn literatuur waar zijn personage als geliefde deel van uitmaakt van de handeling maakt hij gebruik van de allegorische personages Liefde en Natuur.

Zijn muzikale oevre dat de traditie van de troubadours volgde verbond wereldse en kerkelijke muziek en maakte hem tot èèn van de eerste **polyfonisten**.

Bronvermelding : *Jugement du Roy de Behaigne, Jugement du Roy de Navarre, Livre du Voir Dit, Prologue, Prise d'Alexandrie, Messe de Nostre Dame, Complainte.*

